

# Détachement de la GRC à Gaspé

Au Canada, depuis qu'il sert en architecture, le cuivre est un matériau de couverture utilisé pour les établissements prestigieux, les édifices religieux et les établissements culturels. Dans la plupart des cités et des villes, on trouve d'importants points de repère locaux dont la couverture est en cuivre. Le nouvel édifice du détachement de la GRC à Gaspé, au Québec, sur le bord du fleuve Saint-Laurent, est une version moderne d'établissement gouvernemental qui se caractérise par des portions de façade en saillie recouvertes de feuille de cuivre.

L'édifice du détachement a été conçu par l'architecte de la GRC, Monsieur Alfredo Vega de Montréal, en collaboration avec deux architectes de Gaspé, Messieurs Vachon et Roy. Les travaux de construction ont pris fin à l'automne 2000. Sur trois sections proéminentes de la façade, qui ressemblent à des tourelles, on a posé de la feuille de cuivre de 16 onces. Tout en mettant en valeur les entrées et d'autres particularités de l'édifice, ces portions servent d'éléments d'identification. Les architectes se sont servis des qualités reconnues du cuivre pour rappeler l'importance et le caractère sérieux du travail exécuté à l'intérieur de l'édifice.

À mesure que l'édifice vieillira, la couverture de cuivre prendra la coloration bleu-vert des toitures des édifices qu'on trouve dans l'Est du Canada. Mais comme la feuille de cuivre a été posée à la verticale, la patine mettra un peu plus de temps à se former que celle des couvertures et des constructions en pente du même genre. Autre détail : la patine ne sera pas uniforme au début; elle présentera des variations de couleur et des stries.

La toiture à joint debout a été réalisée par la société Marcel Charest et fils de Saint-Pascal, au Québec. Les travaux ont été supervisés par le gestionnaire du projet, Monsieur Yvon Buteau de Travaux publics et Services gouvernementaux Canada. Les feuilles de cuivre ont été posées sur une membrane glissante (pour permettre au cuivre de se déplacer en se dilatant et en se contractant) et un support en contreplaqué. La société Ideal Roofing d'Ottawa a fourni les 3 500 pi<sup>2</sup> (325 m<sup>2</sup>) de feuilles de cuivre nécessaires à la réalisation de la toiture de cet édifice.

Comme on l'a fait pendant plusieurs siècles pour de nombreux édifices, on s'est servi du cuivre, qui assure des années de service sans entretien, pour mettre en valeur un édifice de prestige. ♦

*Les tourelles en cuivre contrastent avec l'édifice de hauteur limitée.*

*The copper towers contrast dramatically with the flat elevation of the building.*

*Les photos sont la courtoisie de de M. Alfredo Vega.*

*Photos courtesy of Alfredo Vega.*



*La couverture en cuivre a été posée en utilisant des joints debouts.*

*The cladding was installed using standing seams.*

# RCMP Detachment – Gaspé, Quebec

Copper has been used to roof notable institutional, cultural, and religious structures in Canada since its initial use as an architectural metal. In most cities and towns, one can find important local landmarks that feature copper roofing. The new RCMP Detachment Building in Gaspé, Quebec, on the shore of the Gulf of St. Lawrence, is a contemporary interpretation of a civic institutional building and features prominent expanses of copper cladding.

The Detachment Building was designed by RCMP staff architect Alfredo Vega, who is based in Montreal, in conjunction with local architects Vachon and Roy of Gaspé. The work was completed in the Fall of 2000, with the 16-oz. copper cladding installed on three prominent, turret-like sections of the façade. They emphasize entrances and other features of the Building and function as identifying devices. By using copper in this manner, the architects have taken advantage of its historical image to provide cues to the seriousness and importance of the structure and the work carried out within.

As the Building ages, the cladding will take on the distinctive blue-green patina of mature copper found on installations throughout Eastern Canada. However, since the copper is installed vertically, the patina formation will take slightly longer than for roofing and similar sloped installations. As well, the patina will not be uniform in the early stages, with streaks of colour and variations evident.

The installation of the standing-seam cladding was carried out by Marcel Charest et Fils, of St. Pascal, Quebec, with the



*Copper cladding was used to emphasize sections of the Detachment.*

*On a utilisé le bardage en cuivre pour mettre en valeur les sections de la façade du détachement.*



*Copper is also used for the entrance canopy and flashings.*

*Le cuivre est également utilisé pour les solins et la marquise de l'entrée.*



*The Detachment at dusk.*

*Le détachement vue au crépuscule.*

work being overseen by project manager Yvon Buteau of Public Works, Government Services Canada. The copper pans were installed over a slip-sheet (allowing the copper to move freely as it expands and contracts), membrane, and plywood substrate. Ideal Roofing of Ottawa supplied the 3,500 square feet (325 m<sup>2</sup>) of roofing copper sheet required.

The copper cladding, while providing years of maintenance-free service, will identify the structure as a building of importance, as it has done in many other locales for centuries. ♦