

Restauration de l'ancien hôtel de ville de Toronto

Pour rendre l'édifice conforme aux normes d'architecture contemporaines, on vient de terminer une phase des travaux de restauration sur l'ancien hôtel de ville de Toronto, joyau architectural dessiné par l'architecte E. J. Lennox. Entre autres, on a remplacé la toiture en cuivre et de nombreux motifs ornementaux dessinés par l'architecte. La toiture d'origine, qui était en tuiles, a été remplacée par une toiture en feuilles de cuivre, qui ne nécessite aucun entretien.

La construction de l'ancien hôtel de ville remonte au tournant du siècle dernier, après la tenue d'un concours d'architecture en 1884. À l'origine, l'édifice devait servir de palais de justice. On lui a donné d'autres fonctions à mesure qu'on a augmenté le budget de construction, qui a atteint 2,5 millions de dollars. Pour une ville qui ne comptait que 150 000 habitants à l'époque, ce budget était faramineux. Aujourd'hui, l'immeuble sert de palais de justice, comme il était censé le faire à l'origine.

De nombreux petits programmes de restauration ont été réalisés au fil des années. Entre autres, on a réparé des parties de la toiture à forte pente en cuivre dans le milieu des années 1980. Au cours du dernier programme, qui a duré un certain temps, il a été décidé de remplacer complètement la toiture, à la fois à l'extérieur, dans la cour et sur la tour de l'horloge, et de refaire la maçonnerie pour uniformiser l'aspect de l'édifice. La tâche a été dévolue au bureau d'architectes The Ventin Group, qui possède une vaste expérience dans la réalisation de projets de cette nature. Ce bureau a réalisé les travaux de restauration des édifices du Parlement à Toronto, des immeubles municipaux du comté de Lennox et du Castle Kilbride de Baden, en Ontario. Le budget alloué au projet s'élevait à 35 millions de dollars.

La toiture de l'ancien hôtel de ville a été réalisée à l'aide de feuilles de cuivre de 20 onces, assemblées par des joints à baguette. La toiture est constituée de panneaux de contreplaqué d'1/2 pouce posés sur le pontage existant. On a ensuite posé une membrane adhésive et un matériau isolant séparés par des planches de bois. On a finalement posé

On peut voir du haut de la cour les différentes étapes de pose des feuilles de cuivre. La photo est la courtoisie de la firme d'architectes The Ventin Group.

The different stages of installation of the copper can be seen in this view from above the courtyard. Photo: Courtesy of The Ventin Group Architects.



des panneaux de contreplaqué de 3/4 pouce (à tenon et mortaise), puis un revêtement appelé RoofShield, un produit relativement nouveau en Amérique du Nord, mais très répandu en Europe.

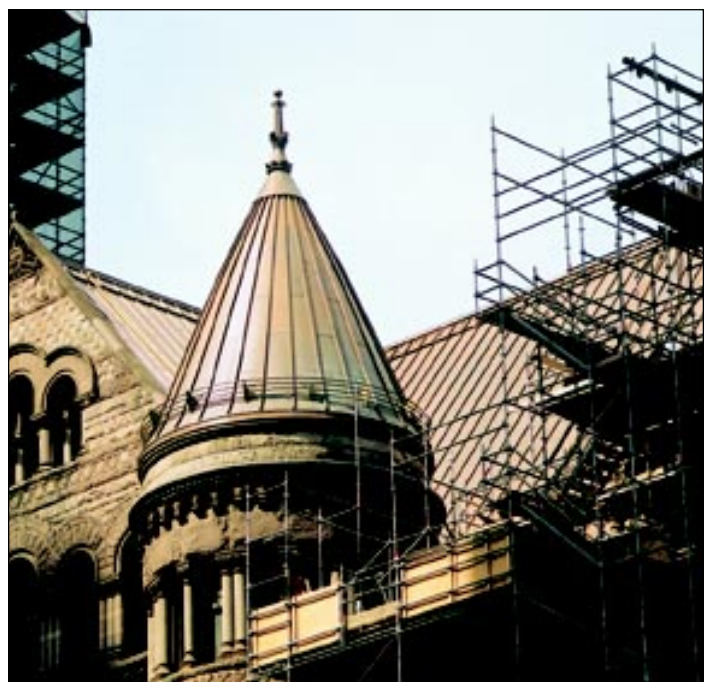
Comme on a refait un grand nombre de lucarnes, de mansardes, de pare-neige et d'autres motifs ornementaux (et reproduit en bronze quatre gargouilles en pierre qui avaient été retirées en 1938), les travaux ont nécessité beaucoup de temps et de soins particuliers. Les travaux de réfection ont été réalisés par Heather & Little Limited., de Markham, entreprise qui se spécialise dans la construction de toitures en cuivre. La

feuille de cuivre nécessaire à la réalisation du projet a été fournie par Canadian Brass & Copper de Concord, en Ontario.

Aussi incroyable que cela puisse paraître, l'ancien hôtel de ville avait été menacé de démolition lors de l'aménagement du centre Eaton. Grâce aux pressions exercées par des groupes de citoyens, l'immeuble a été sauvé. Aujourd'hui, il fait partie des lieux historiques nationaux du Canada. Grâce aux travaux de restauration qu'il vient de subir, l'ancien hôtel de ville continuera de servir pendant de nombreuses autres décennies et de compter parmi les édifices prestigieux de Toronto. ♦

Les tourelles et autres particularités de la toiture ont exigé des détails d'installation précis.

Turrets and other roof features involved precise installation details.



Old City Hall Restoration



Complex intersections of valleys, snow guards, roof, and flashings occurred throughout the project. Photo: Courtesy of Heather & Little Ltd.

Ce projet a nécessité beaucoup de soins particuliers en raison de la complexité des intersections des noues, des pare-neige, de la toiture et des solins. La photo est la courtoisie de Heather & Little Ltd.

A restoration phase of Old City Hall in Toronto was completed recently, restoring part of the gem by Architect E. J. Lennox to contemporary standards. Part of the project included the replacement of the copper roof and many of the details that were part of Lennox's original vision. Originally the roof was tiled, which were later replaced with copper, because of the lack of maintenance required.

The Old City Hall was built in the years just prior to the turn of the century, and it was the result of a competition held in 1884. At first intended as a courthouse, the functions of a city hall were added as the budget ballooned to \$2,500,000. For a city of only 150,000 inhabitants, it was a grand statement. Today the building serves as a courthouse, fulfilling its original purpose.

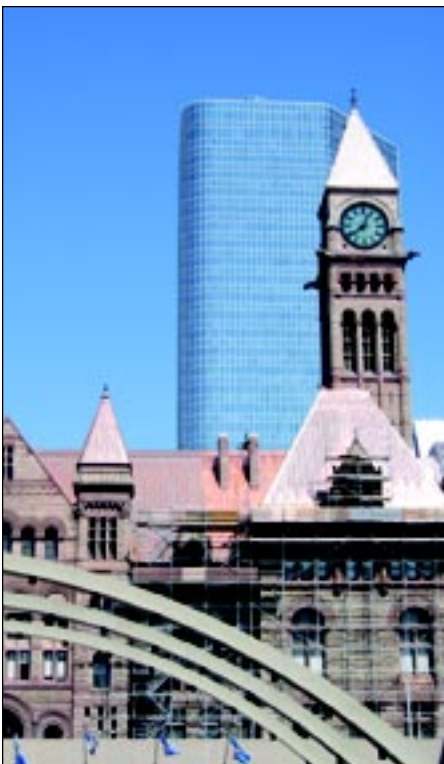
Over the years there have been numerous small programs to repair certain sections of the structure as necessary. They included segments of the steeply sloped copper roof as late as the mid-1980s. In the latest program, an enduring commitment, a decision was made to replace the entire roof area, both on the exterior, in the courtyard, and on the clock tower, and to repair the stonework to bring the structure to a uniform state. The task fell to The Ventin Group Architects, a firm well experienced with projects of this nature, having completed the restoration of the Legislature at Queen's Park, the County of Lennox civic building, and Castle Kilbride in Baden, Ontario. The budget for the project was \$35,000,000.

The roof is 20-oz. copper sheet, laid in a batten seam pattern. The roof itself is

made up of ½" plywood laid over the existing deck. This is followed by a peel and stick membrane and insulation spaced with wood sleepers. Finally ¾" tongue-and-groove plywood was used and covered with Roofshield, an underlayment system relatively new to North America, but used extensively in Europe with copper and other metal roof systems.

Because of the numerous dormers, snow guards, and other details, including the installation of bronze replicas of four stone gargoyles that had been removed in 1938, the work was time consuming and required special attention and care. It was undertaken by Heather & Little Limited, of Markham, a roofing contractor with extensive experience with copper. The sheet copper for the project was supplied by Canadian Brass & Copper, of Concord, Ontario.

Incredibly, Old City Hall was threatened with demolition during the planning for the Eaton Centre. Thanks to groups of concerned citizens, it was saved and today enjoys the designation as a Canadian National Historic Site. The newly completed restoration will ensure that it continues to function efficiently for many more decades, while fulfilling the role of a Toronto landmark. ♦



Old City Hall, as seen from Nathan Phillips Square.

Vue de l'ancien hôtel de ville à partir du Nathan Phillips Square.